

РУССКИЙ ЯЗЫК (автор Е.В. Восторгова)

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 классе

Букварный период (207 часов)

(9 час. x 23 нед.)

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность, ее вид
<p>1. Формирование начальных представлений о слове. Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова - „помощники“ — на примере предлогов и союзов).</p> <p style="text-align: center;">20 часов</p>	<p>Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом новое). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.</p>	<p>Разнообразные словесные игры, требующие сопоставления звучания слова и его номинативного («вещественного») значения, разучивание считалок, требующих выделения слова в рамках высказывания, прослушивание стихотворений, построенных на игре слов.</p>
<p>2. Звуковой анализ слова. Звуки речи как „строительный материал“ слов в языке. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове. Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.</p> <p style="text-align: center;">32 часа</p>	<p>Выделение и определение последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной). Выделение слогов в слове. Выделение гласных (словообразующих) и согласных звуков. Определение ударного слога в слове, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Самостоятельное построение звуковой модели слова. Отображение смыслоразличительных качеств звуков в звуковой модели слова.</p>	<p>Разнообразные словесные игры, требующие сопоставления звучания слова и его номинативного («вещественного») значения. Игры со звукоподражанием. Прослушивание и разучивание стихотворений, загадок и считалок со звукописью. Игры, развивающие фонематический слух: типа «Превращения слов» (когда замена одного звука другим приводит к появлению нового слова) и «Подскажи словечко» (с опорой на звуковую форму другого рифмующегося слова).</p>
<p>3. Формирование действий письма и чтения. Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А,О,У,Ы,Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л,М,Н,Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я,Ё,Ю,И,Е), две</p>	<p>Формирование способа послогового чтения слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению). Формирование навыка смыслового чтения</p>	<p>Лепка из пластилина, теста, вырывание из бумаги, изготовление из проволоки букв и их элементов. Словесные игры на угадывание пропущенных букв в записи слов (на материале слов, в которых</p>

<p>„работы“ гласных букв.</p> <p>Представление об орфограмме как элементе („части“) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания).</p> <p>Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.).</p> <p>Основное правило переноса слов.</p> <p>Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т.д.).</p> <p>Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о „работе“ гласных букв.</p> <p>Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И-Ы после Ц, букв О-Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). „Разделительные знаки“ Ъ и Ь (наблюдения).</p> <p>Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.</p> <p>Русский алфавит.</p> <p>155 часов</p>	<p>(с ориентацией на тактовое ударение).</p> <p>Запись слов и простейших высказываний (под диктовку)¹ с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании, слоговую структуру каждого слова и их орфографические особенности.</p> <p>Составление простейших транскрипций, анализ соотношения звуковой и буквенной оболочек слова.</p> <p>Определение функций («работы») каждой буквы русского алфавита в записи слова. Определение и обоснование местоположения каждой изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями («работами») в записанном слове.</p>	<p>произношение не расходится с написанием). Рисование домиков для букв и их «расселение» (можно использовать обычную кассу букв) с учетом «работы» каждой буквы.</p> <p>Послоговое скандирование и разучивание всевозможных детских стихотворений, считалок, речевок, сопровождаемых ритмичными движениями, жестами.</p> <p>Игры, основанные на таком скандировании.</p> <p>Игры на запоминание и подбор имен людей, названий городов, рек, кличек животных и пр.</p> <p><u>Игры на запоминание порядка букв в алфавите.</u>²</p>
--	--	---

Послебукварный период (50 часов)

(5 час. x 10 нед.)

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность, ее вид
<p>1. Систематизация материала, изученного в букварный период.</p> <p>Способы обозначения гласных звуков буквами. Способы обозначения твердости-мягкости согласных звуков буквами.</p> <p>Способы обозначения звука [й] на письме в разных позициях. Алфавит (повторение).</p>	<p><u>Сопоставление количества гласных звуков и количества гласных букв, согласных звуков и согласных букв в русском языке.</u></p> <p><u>Составление таблицы обозначения звука [й] на письме в разных позициях. Составление</u></p>	<p><u>Игра в семафорную азбуку</u>, а также любые игры, построенные на использовании знаков (символов, жестов и пр.).</p> <p><u>Игры на запоминание</u></p>

¹ Предполагается запись только таких слов и высказываний, где произношение не расходится с написанием. С этой целью в букваре выделена специальная рубрика «Запишите», в которой помещен подходящий материал.

² Материал, выделенный подчеркиванием, обеспечен цифровыми образовательными ресурсами, которые можно найти на сайте <http://www.school-collection.edu.ru/>

<p>Орфограммы, изученные в период обучения грамоте.</p> <p>«Правила списывания» и их отработка (на высказываниях, написание слов в которых совпадает с произношением).</p> <p>50 часов</p> <p><i>Дополнительный материал для факультативного изучения.</i> Небуквенное письмо. Замена твердых согласных мягкими при словообразовании типа <i>мост – мостик</i> (наблюдения). Исторические сведения об особенностях букв Ъ и Э. Логическое ударение в высказывании (наблюдения).</p>	<p><u>таблицы изученных и неизученных орфограмм</u> (т.е. для которых пока нет правила).</p> <p>Упражнения в чтении текстов с опорой на тактовое ударение.</p> <p>Упражнения в списывании текстов по алгоритму (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением).</p>	<p><u>порядка букв в алфавите, а также упорядочивание слов по алфавиту.</u></p>
<p>2. Развитие речи³.</p> <p>Высказывание (сообщение, вопрос). Выражение цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете).</p>	<p>Различение и конструирование высказываний, различающихся по цели (сообщений и вопросов). Выделение смысловых частей высказывания. Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.</p>	<p>Прослушивание, чтение и разыгрывание диалогов из различных сказок, знакомых произведений детской литературы.</p> <p>Составление партитуры для чтения (с опорой на тактовое и логическое ударение) стихотворений, небольших отрывков из прозаических произведений, их разучивание с целью проведения праздников, конкурса чтецов и пр.</p>

К концу 1-го класса предполагается достижение следующих предметных результатов:

- уметь различать гласные и согласные звуки; типы согласных звуков (звонкие, глухие, твердые, мягкие), парные и непарные согласные по звонкости-глухости и твердости-мягкости;
- уметь правильно называть буквы русского алфавита и понимать их основные звуковые значения (зачем нужна каждая буква русского алфавита);
- владеть способами обозначения на письме твердости и мягкости согласных звуков, звука [й], гласных звуков (в том числе после шипящих и Ц);
- понимать, что такое орфограмма (элемент – «место» – в буквенной записи высказывания (слова), который не может быть точно определен по произношению);
- использовать средства обозначения на письме границ высказывания (большая буква в начале и знаки в конце высказывания);
- применять правило употребления больших букв в именах собственных;
- применять правило переноса слов по слогам;
- определять количество слов в высказывании и различать самостоятельные слова (названия предметов, действий, признаков) и служебные слова (предлоги, союзы);

³ Часы, отводимые на изучение материала по развитию речи, не указаны, т.к. он изучается не изолированно, а в рамках всех разделов курса. Вместе с тем, содержание развития речи приводится по каждому классу в отдельности, чтобы оно было представлено в своей внутренней логике.

- определять фонетические характеристики слова при его восприятии на слух (выделить слоги, определить ударный слог, определить звуковой состав каждого слога);
- построить графическую модель слова, отображающую его звуковой состав, и составить упрощенную фонетическую транскрипцию слова;
- записывать слова и высказывания в тетради со вспомогательной разлиновкой в соответствии с нормами графики;
- выделять в процессе записи слова (высказывания) изученные орфограммы;
- записывать под диктовку и списывать несложный по содержанию и синтаксической структуре текст (25-30 слов), написание слов в котором не расходится с произношением, обозначая непосредственно в процессе письма ударный слог в каждом слове;
- контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку;
- читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения — 30-40 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.